

COMITATO ELETTORALE GIANNI LIVIANO

#diamocidelnnoi

via plateja, 50 - taranto

elezioni regionali 2015 con  **emiliano**
SINDACO DI PUGLIA

Una passeggiata culturale alla scoperta delle eccellenze della città. Con un ospite di eccezione: Chris Torch, membro della direzione artistica della candidatura di Matera 2019 e senior associate di Intercult. L'iniziativa, che è in programma nella mattinata di domenica 19 aprile, è stata organizzata da "Le città che vogliamo" e punta, spiega Gianni Liviano, candidato alle regionali del 31 maggio nella Lista Emiliano, vuole essere «lo spunto per una cooperazione tra operatori culturali locali per la definizione di progetti artistici di portata europea».

All'iniziativa parteciperanno la direzione artistica del teatro Orfeo, Giovanni Guarino, l'associazione "Il salotto degli eventi", il musicista Angelo Losasso, Labo Fumetto e numerosi operatori culturali che operano sul territorio tarantino. È prevista la partecipazione anche dell'associazione AAster nonché di Alessandro Bulgini.

Il programma della giornata prevede alle ore 9.30 una visita alla villa Peripato; alle 10 al teatro Orfeo, fresco dei festeggiamenti per i suoi 150 anni di vita; alle 10.30 al MarTà; alle 11.30 conclusione al liceo Paisiello.

Chris Torch sarà a Taranto già domani, sabato 18 aprile, quando farà una fugace apparizione a Talsano, al politeama Vinelli, nel corso della "Sagra del programma" (ore 9.30-17), primo esperimento scientifico di governo di una regione attraverso un processo realmente democratico e popolare, dal basso verso l'alto, pensato e voluto dal candidato del centrosinistra, Michele Emiliano, alla presidenza della Regione Puglia.

CHRIS TORCH

Attore e regista teatrale opera nei settori della gestione della cultura, della produzione e delle politiche culturali. Chris Torch nato in Svezia nel 1952 è cresciuto a [Cleveland](#), [Ohio](#), Stati Uniti d'America e ha conseguito il diploma universitario a [Amherst College](#) nel 1974. Ha viaggiato in Europa con [il Living Theatre](#) nel 1975 e ha lavorato come attore, soprattutto in Italia, sotto la guida di Julian Beck e [Judith Malina](#).

Fondatore della Intercult (unità di produzione e di risorse all'insegna della cultura, le idee e le arti, con sede a Stoccolma) nel 1992 e dopo la sua ristrutturazione nel 1996, Torch ne è stato direttore artistico, prima, e direttore generale, poi, fino al 2010. Come *senior associate*, Chris Torch ha in cantiere progetti artistici internazionali e svolge un ruolo importante nello sviluppo di politiche interculturali. Ha fatto parte della direzione artistica di Matera 2019.